UNION ACADÉMIQUE INTERNATIONALE

CLASSIFICATION DES CÉRAMIQUES ANTIQUES



CÉRAMIQUE ÉGYPTIENNE

PAR J. CAPART

I. CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

D'après W. M. Flinders Petrie, chapitre sur la poterie dans le Catalogue du *Burlington Fine Arts Club*, *Exhibition of the art of ancient Egypt*, Londres, 1895, pp. XIX à XXIII avec les pl. IV à VIII ; W. M. Flinders Petrie, article *Egypt*, section F, Art and Archaeology, § Pottery, dans l'*Encyclopaedia britannica*, 11e édition, Cambridge, 1910, vol. IX, p. 74 et la fig. 112 de la p. 75 ; W. M. Flinders Petrie, *How to observe in Archaeology*, chap. VII, Londres, British Museum, 1920, pp. 78-79 et les deux tableaux des pp. 80 et 81. — Ces trois études sont accompagnées de tableaux des formes principales. Dans le livre : *Methods and Aims in Archaeology*, Londres, 1904, p. 16, f. 12, on trouvera un petit tableau de huit formes, qui sont, chacune, particulièrement typiques pour une période. Voir aussi le chapitre sur la poterie dans le livre de Petrie : *The arts and crafts of ancient Egypt*, Londres, 1909, pp. 126-133 (traduction française, Bruxelles, 1912, pp. 148 à 156).

PÉRIODES PRÉHISTORIQUES

Les poteries les plus anciennes étaient faites entièrement à la main, sans aucun mouvement de rotation. La forme était obtenue en se servant, pour l'intérieur, d'un bâton plat et de la main pour l'extérieur ; on achevait en

grattant la surface et en la polissant dans le sens vertical. La première partie du vase que l'on exécuta en utilisant la rotation est le col, qui est fait de la sorte à partir du milieu de la période préhistorique. Dès la Ire dynastie, on trouve des vases entièrement tournés; cependant jusqu'à la fin de la XIIe dynastie on termine d'ordinaire au couteau la partie inférieure des vases de petites dimensions. (Représentations de la roue du potier : sous l'ancien Empire, L. Klebs, *Die Reliefs des alten Reiches*, Heidelberg, 1915, p. 90; J. H. Breasted, *The University of Chicago Expedition to the near East* (1919-1920) dans *The University Record*, t. VII, 1921, planche de statuettes funéraires. Sous le Moyen Empire : F.-L. Griffith, *Beni Hasan*, Part IV, Londres, 1900, pl. xx et p. 7).

A. A la période la plus ancienne du préhistorique, la terre brune et tendre présente une couverte d'hématite fortement polie. Pour cuire les vases, on les retournait dans le four et les cendres, accumulées à la partie inférieure, réduisaient l'hématite rouge en oxyde de fer magnétique noir. C'est ainsi que les poteries placées en dessous présentaient un bord supérieur noir, tandis que celles qui étaient empilées au-dessus restaient entièrement rouges. La décoration des vases, le plus souvent sans rebord, se faisait volontiers au moyen de barbotine blanche, dessinant des lignes entrecroisées (de là, le nom de cross-lined pottery), des figures d'animaux ou, plus rarement, des figures humaines. Tandis que ce type céramique disparaît entièrement en Égypte à la période la plus ancienne de l'histoire, il se retrouve à l'état de survivance chez les Kabyles actuels de l'Algérie. Les formes sont des plus variées; on rencontre des vases ovales, carrés et même jumellés.

B. A la seconde période préhistorique les poteries sont entièrement différentes. Faites en une terre dure, rose-brun, souvent avec des parties blanchâtres, sans aucune couverte, sinon exceptionnellement un enduit rose, elles ne sont pas polies. Leur décoration consiste en dessins, de couleur rouge, plus souvent brun-rouge et même noire, simulant des cordages, imitant les pierres dures, ou encore en représentations de plantes, d'autruches, de bateaux,

etc. L'ancienne poterie rouge polie est encore en usage, mais sous une forme plus rude et dégradée. Les deux types persistent jusque sous l'Ancien Empire. Dans cette seconde période, contrairement à ce que l'on constate dans la première, les vases ont fréquemment un rebord. Certains d'entre eux copient les vases de pierre. C'est à cette période que l'on rencontre des vases à anses ondulées. Celles-ci sont constituées d'abord par deux rebords saillants sur la panse d'un vase globulaire; puis, par évolution lente, elles se transforment en une bande ondulée et continue, autour du vase devenu cylindrique (voir la terminologie spéciale de ces anses dans *Tarkhan* I, pl. II).

PÉRIODES PHARAONIQUES

A. La première époque dynastique montre non seulement la décadence des types anciens, mais, de plus, l'apparition de nouveaux; il faut citer les grandes jarres en poterie dure, faites au tour, de deux à trois pieds de haut, suspendues d'ordinaire au moyen de cordes, dont on représente l'imitation sur la panse. C'est à ce moment que l'on voit apparaître aussi les grands supports de vases en forme d'anneaux, destinés à empêcher que l'extrémité inférieure rendue humide par le contenu du vase, ne se souille au contact du sol poussiéreux. A l'époque des pyramides, la dimension des jarres se réduit, et, tandis qu'on ne trouve plus que des vases courts et rugueux, les coupes de formes diverses se multiplient. Parmi les formes les plus caractéristiques, il faut citer les vases étroits, terminés en pointe, au col élevé, légèrement évasé.

B. A la XIIe dynastie, la terre est souvent dure, peu épaisse, de couleur brune (voir cependant *Arts and Crafts*, p. 131). Les jarres en forme de poire, à base sphérique, sont bien typiques du Moyen Empire, de même que les vases à motifs incisés en lignes brisées. On ne trouve pas sous la XIIe dynastie des poteries à surface d'hématite rouge polie, qui existaient encore à l'époque des pyramides et qui réapparaissent vers la XVIIe dynastie, pour disparaître de nouveau au commencement de la XVIIIe. On employait au

Moyen Empire de grandes jarres en terre brun-clair pour renfermer des liquides ou des grains ; leur col est si étroit que la main y passe à peine. Il faut citer encore comme pièces caractéristiques les coupes hémisphériques, très minces et sans aucun rebord.

C. A la XVIII[e] dynastie on se servait d'une terre plus tendre pour faire des vases, décorés au début d'un trait rouge au bord supérieur. Sous Thoutmès III les bandes sont rouges et noires. Sous Aménophis III, on employait une couleur bleue, une fritte de cuivre, pour tracer autour des vases des lignes et des bandes qui, sous Aménophis IV, se transforment en larges zones concentriques. L'âge ramesside ne nous montre plus que la décadence de ce style. Dès la seconde partie de la XVIII[e] dynastie et pendant toute la XIX[e], on employait généralement, pour tous les fins usages, une céramique épaisse, dure, à surface grise, tachée de blanc et polie. Sous la XIX[e] et la XX[e] dynastie nous n'assistons qu'à la décadence des types de la XVIII[e] et il faut descendre jusqu'à la XXV[e] pour trouver du nouveau.

D. De la XXII[e] à la XXV[e] dynastie, on emploie de grands vases lourds, de forme s'élargissant vers le bas et munis de petites anses. La XXVI[e] dynastie subit largement l'influence des amphores que l'on importait de Grèce avec du vin et de l'huile. La céramique indigène, faite d'une pâte très fine, lustrée et peu épaisse, est pauvre de formes. On retrouve quelques vases rouges polis. Parmi les formes typiques on peut citer les coupes cylindriques, les vases à col cylindrique et sans bord; ce qui s'explique par l'usage de couvercles avec bouton. Les vases à col trapu et à anses ridiculement petites, commencent à apparaître et deviendront très fréquents à l'époque ptolémaïque.

PÉRIODE ROMAINE ET BYZANTINE

La céramique romaine est caractérisée par les vases à côtes. Dès 150 après J.-C. on trouve le procédé appliqué aux amphores qui ont souvent leur extrémité inférieure en forme de cheville. On le constate petit à petit pour tous les vases dont les côtes, d'abord larges, se rétrécissent ensuite. La terre est, d'ordinaire, plutôt grossière, épaisse et brune lorsqu'il s'agit des amphores ; pour les vases de dimensions moindres, elle est fine et rouge.

A l'époque constantinienne on inaugure un procédé nouveau. La terre rosée et dure, soigneusement préparée, est fréquemment ornée, surtout lorsqu'il s'agit de bassins et de coupes, de motifs obtenus à la surface du vase par la vibration d'un outil qui attaque la terre, pendant que le vase est sur le tour.

La poterie byzantine, à couverte blanche, est ornée de figures grossièrement peintes.

On ne sait rien de précis sur la céramique des temps arabes.

II. RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

N. B. Sauf indication contraire, les livres cités ont pour auteur Flinders Petrie. *Dépôt* indique la découverte de dépôts de fondation. — Pour toutes les périodes énumérées cf. III, *Appendice*.

PÉRIODES PRÉHISTORIQUES

Généralités. *Diospolis parva*, frontispice et pl. II (terminologie et dates de succession). — *Corpus of prehistoric pottery*. — Von Bissing, *Catalogue du Musée du Caire. Tongefässe*. — De Morgan, *Recherches sur les origines de l'Égypte*, t. I, pp. 151 à 165 ; t. II, pp. 119 et suiv. — Junker, *Friedhöfen von El-Kubanieh-süd*, pl. XXV à XXXIII et pp. 43 à 82. — Voir aussi plus loin, p. 13, à la *Céramique de Nubie et du Soudan*.

Vases divers :

Nagada and Ballas. — *Diospolis parva*, pl. XIII à XIX. — Mac Iver et Mace, *El Amrah*, pl. VIII et XIII à XV. — Quibell, *Hierakonpolis*, pl. LXVI. — Ayrton et Loat, *The dynastic cemetery at El-Mahasna*, pl. XI, XIV, XIX, XXIV à XXXVIII. — Garstang, *Mahâsna and Bêt Khallâf*, pl. III et IV. — Loat, *Gurob* (relié avec Murray, *Saqqara mastabas*), pl. I. — *The Labyrinth, Gerzeh and Mazghuneh*, pl. IX à XI. — Garstang,

The third Egyptian Dynasty, pl. xxxi. — Peet, *The cemeteries of Abydos*, t. II, pl. i, iv et xxvii.

DE LA FIN DU PRÉHISTORIQUE AUX PREMIÈRES DYNASTIES

Abydos, t. II, pl. lxiv (schéma). — Junker, *Friedhof in Turah*, pl. xxxvii à xliii et pp. 30 à 51. — Quibell, *El-Kab*, pl. xi.

ANCIEN EMPIRE

1res dynasties. *Abydos* I, pl. vi, vii, xxxvii à xli. — *Abydos* I, I, I pl. I x xlii.
1re dynastie. *Royal tombs*, I, pl. xxxix à xliii. — *Abydos* I, pl. vi, vii. — *Abydos* II, pl. xii, xlii. — *Tarkhan* I, pl. xix à xx, xlvi à lviii. — *Tarkhan* II, pl. xxviii à xxxi. — *Gizeh and Rifeh*, pl. v^{e}. — Peet, *Cemeteries of Abydos* II, pl. xxviii. — Reisner, *Early dynastic cemeteries* I, pp. 90 à 99.
2e dynastie. Quibell, *Hierakonpolis*, pl. xxxv.
2e-3e dynastie. Mace, *Early dynastic Cemeteries* II, pp. 37 à 41.
3e dynastie. [Dépôt Snefrou] *Meydum and Memphis* (III), pl. xxv. — *Meydum and Memphis* III, pl. xxv à xxvi. — *The Labyrinth, Gerzeh and Mazghuneh*, pl. xvii. — Garstang, *Mahâsna and Bêt Khallaf*, pl. xxx et xxxi. — Garstang, *The third Egyptian Dynasty*, pl. xiii.
3e-4e dynastie. *Meydum*, pl. xxix à xxxi. — Garstang, *The third egyptian Dynasty*, pl. xxxi à xxxii. — Peet et Loat, *Cemeteries of Abydos* III, pl. iv.
4e dynastie. J. de Morgan, *Dahchour*, 1894, pp. 13 à 14.
5e dynastie. *Deshasheh*, pl. xxxiii.
5e-6e dynastie. *Gizeh and Rifeh*, pl. vii^{f}.
6e dynastie. [Dépôt] *Abydos* II, pl. lxii. — *Abydos* II, pl. xlv. — *The Labyrinth, Gerzeh and Mazghuneh*, pl. lii. — Quibell, *Hierakonpolis*, pl. lxvi [dépôt]. — Peet, *Cemeteries of Abydos*, II, pl. xxxii.
6e-10e dynastie. — *Abydos* II, pl. xlv à xlvi.
6e-11e dynastie. *Diospolis parva*, pl. xxv.

6e-12e dynastie. *Diospolis parva*, pl. xxxiii.
7e-11e dynastie. *Dendereh*, pl. xvii.
9e-10e dynastie. *Gizeh and Rifeh*, pl. xiii^{a}.
10e dynastie. *Gizeh and Rifeh*, pl. xiii^{b}.

MOYEN EMPIRE

10e-11e dynastie. *Gizeh and Rifeh*, pl. xiii^{c}.
11e dynastie. *Abydos* II, pl. xlvi. — Ayrton, etc. *Abydos* III, pl. xxxiii. — *Qurneh*, pl. xiii à xx, xl. — Naville et Hall, *The XIth Dynasty temple at Deir el Bahari* I, pl. x. — *Dendereh*, pl. xxi [vase-figure].
11e-12e dynastie. [Dépôt] *Abydos* II, pl. lxii. — *Dendereh*, pl. xviii. — *Gizeh and Rifeh*, pl. xiii^{d}.
12e dynastie. [Dépôt] Ayrton, etc. *Abydos* III, pl. xxxix — [Dépôt Sésostris II] *Kahun, Gurob and Hawara*, pl. xiv. — *Kahun, Gurob and Hawara*, pl. xii et xiii. — *Illahun, Kahun and Gurob*, pl. iv [dépôt], v. — *The Labyrinth, Gerzeh and Mazghuneh*, pl. xxxiii à xxxv. — *Abydos* II, pl. xlvi (Usertesen I). — Engelbach, *Riqqeh and Memphis* VI, pl. xxviii à xxxiii. — Peet et Loat, *Cemeteries of Abydos* III, pl. v. — Peet, *Cemeteries of Abydos* II, pl. xxviii. — Brunton, *Lahun* I, pl. xviii et xix. — Garstang, *El Arabah*, pl. xii et xxvii. — Quibell, *El Kab*, pl. xiii à xvii. — Griffith, *The antiquities of Tell el Yahudiyeh*, pl. xix, dans Naville, *The mound of the Jew*. — Mace et Winlock, *The tomb of Senebtisi*, pl. xxxiv à xxxv et pp. 110 à 113. — De Morgan, *Fouilles à Dahchour*, 1894, pp. 37, 40 à 41, 74, 98 et 108. — Carnarvon et Carter, *Five years explorations at Thebes*, pl. lii. — Garstang, *The burial customs of Ancient Egypt*, pl. x à xvi. — *Gizeh and Rifeh*, pl. x^{f} et xxiii n° 40 [vase-figure].
12e-18e dynastie. *Diospolis parva*, pl. xxxiv à xxxvi. — Mac Iver and Mace, *El Amrah and Abydos*, pl. liv.
13e-15e dynastie. *Gizeh and Rifeh*, pl. xxv.
13e-16e dynastie. Garstang, *El Arabah*, pl. xxvii. — Peet, *Cemeteries of Abydos* II, pl. xiii, xxix.
13e-18e dynastie, Peet, *Cemeteries of Abydos* II, pl. xiv, xxx et xxxi.

15e-17e dynastie, Garstang, *El Arabah*, pl. XXVII. — Marquis de Northampton, Spiegelberg et Newberry, *Theban Necropolis*, pl. XXXI. — *Hyksos and israelite cities*, pl. V et XIVa.

16e dynastie. *Gizeh and Rifeh*, pl. XXVI.

NOUVEL EMPIRE

17e dynastie. *Qurneh*, pl. XXII, XXVII et XXVIII. — *Meydum and Memphis* III, pl. XXVII. — Carnarvon et Carter, *Five years excavations at Thebes*, pl. XXVI.

18e dynastie. *Diospolis parva*, pl. XXXV. — *Qurneh*, pl. XL à XLII. — *Ehnasya*, pl. XXXVI à XXXIX. — *Dendereh*, pl. XXV. — *Hyksos and israelite cities*, pl. XXXVc, XXXIXc, XXXVIIIa [rhyton]. — *The Labyrinth, Gerzeh and Mazghuneh*, pl. XVIIa à XIX et LII. — Peet, *Cemeteries of Abydos* II, pl. XXI, XXVIII, XXXIII et XXXIV. — Peet et Loat, *Cemeteries of Abydos* III, pl. V à VII, X à XII. — Naville et Hall, *The XIth dynasty temple at Deir el Bahari*, III, pl. XXXII et XXXIII. — Wainwright, *Balabish*, pl. XXIII à XXV et XIX. — Carnarvon et Carter, *Five years explorations at Thebes*, pl. XXII et XXIII. — Ayrton, etc., *Abydos* III, pl. XVII, XXXIII et LX. — Mac Iver et Mace, *El Amrah and Abydos*, pl. LV. — Garstang, *El Arabah*, pl. XVIII à XXI, XXVIII à XXIX.

Voir spécialement : Ayrton, etc. *Abydos* III, pl. XLVII [dépôt]. — *Six temples*, pl. IV [dépôt XVIIIe ?] — Peet, *Cemeteries of Abydos* II, pl. XXXII [XVIIIe and early].

THOUTMÈS Ier

Gizeh and Rifeh, pl. XXVIId à g.

HATSHEPSOUT

Davis, *The tomb of Hatshopsitû*, pl. XIV, p. 103 et p. 111 [dépôt]. — *Gizeh and Rifeh*, pl. XXVIIh. — *Hyksos and israelite cities*, pl. XIIa [avant Thoutmès III].

THOUTMÈS III

Abydos II, pl. LXIII [dépôt]. — *Koptos*, pl XIV et XVI [dépôt]. — Quibell, *El Kab*, pl. XXI [dépôt]. — Daressy, *Catalogue du Caire. Fouilles dans la vallée des Rois* nos 24944 à 24956, pp. 290 à 292 [tombe du roi]. — *Gizeh and Rifeh*, pl. XXVIIh et XXVIIi. — *Hyksos and israelite cities*, pl. XIIb à XIId. — Garstang, *El Arabah*, pl. XXVIII et XXIX. — Daressy, *Catalogue du Caire. Fouilles dans la Vallée des Rois*, nos 24909 à 24046, pp. 13 à 22 [tombe de Maherpra].

AMÉNOPHIS II

Daressy, *Catalogue du Caire. Fouilles dans la Vallée des Rois*, nos 24879 à 24885, pp. 216 à 217 [tombe du roi]. — *Six temples*, pl. III et IV [dépôt] et pl. V. — *Hyksos and israelite cities*, pl. XIII. — Garstang, *El Arabah*, pl. XXVIII. — *Gizeh and Rifeh*, pl. XXVIIk à XXVIIn [Aménophis II et Thoutmès IV].

THOUTMÈS IV

Six temples, pl. VII. — *Memphis* I, pl. XX.

AMÉNOPHIS III

Garstang, *El Arabah*, pl. XXVIII. — Quibell, *Catalogue du Caire. Tomb of Yuaa et Thuyu*, no 51083, pp. 45 à 46 ; voir les vases en bois peint pl. XX et XXI et dans Davis, *The tomb of Iouiya and Touiyou*, pl. XXVII et XXVIII.

TOMBE DE MAKET

Illahun, Kahun and Gurob, pl. XXVI à XXVII ; voir Bissing, dans la *Zeitschrift für ägyptische Sprache*, t. XXXV, 1897, pp. 94 à 97.

18e à 19e dynastie. *Hyksos and israelite cities*, pl. XXXIXd. — *Kahun, Gurob and Hawara*, pl. XX et XXI. — *Illahun, Kahun and Gurob*, pl. XXI. — *Gizeh and Rifeh*, pl. XXVIIl. — Engelbach, *Riqqeh and Memphis* VI, pl. XXXIV à XXXVIII. — Loat, *Gurob* (dans Murray, *Saqqara mastabas*), pl. I à III.

19e dynastie. *Six temples*, pl. XVII [dépôt]. — Quibell, *Ramesseum*, pl. XV [dépôt]. — Quibell, *El Kab*, pl. XIII. — Quibell, *Hierakonpolis*, pl. XLIX [dépôt]. — Ayrton, etc. *Abydos* III, pl. XXXIII.

19e dynastie et suiv. *Hyksos and israelite cities*, pl. XXXVIa et XXXVIb.

20e dynastie. *Hyksos and israelite cities*, pl. XXXVg [dépôt Ramsès III]. — *Nebesheh and Defenneh*, pl. II

(dans Tanis II). — Griffith, *The antiquities of Tell el Yahudiyeh*, pl. XIX à XVI et XVIII, dans Naville, *The mound of the Jew*.

DE LA FIN DE LA PÉRIODE THÉBAINE A LA XXVIe DYNASTIE

19e à 26e dynastie. *Hyksos and israelite cities*, pl. XXXIX[l]. — *Heliopolis, Kafr Ammar and Shurafa*, pl. X et XI.
21e à 26e dynastie. Northampton, Spiegelberg et Newberry, *Theban necropolis*, pl. XXXI.
21e à 25e dynastie. *Kahun, Gurob and Hawara*, pl. XXIV.
22e dynastie. *Hyksos and israelite cities*, pl. XVII[a] à XVIII, XXXIX[e]. — *Qurneh*, pl. IL à LI.
23e dynastie. *Hyksos and israelite cities*, pl. XIX à XIX[b] (?). — Quibell, *Hierakonpolis*, pl. IL.
23e à 25e dynastie. *Heliopolis, Kafr Ammar and Shurafa*, pl. XXXIII à XXXIV.
23e à 26e dynastie. *Qurneh*, pl. LIV.

XXVIe DYNASTIE

Nebesheh and Defenneh, pl. V [dépôt], pl. XXIV, XXXIII à XXXVI (dans *Tanis* II). — *Hyksos and israelite cities*, pl. XX[a], XXXIX[g].
26e et suivantes. *Naukratis* I, pl. XVI à XVII.
26e à 30e. *Hyksos and israelite cities*, pl. XXXIX[f]. — *Hawara, Biahmu and Arsinoe*, pl. XIV.

ÉPOQUE PTOLÉMAÏQUE

Koptos, pl. XXIII [dépôt]. — *Hyksos and israelite cities*, pl. XXXIX[g] et XXXIX[h]. — *Heliopolis, Kafr Ammar and Shurafa*, pl. XXXVIII et XLV. — *The Labyrinth, Gerzeh and Mazghuneh*, pl. LII, nos 36 et 37. — *Memphis* I, pl. XLVI. — Peet et Loat, *Cemeteries of Abydos* III, pl. IV.

PTOLÉMAÏQUE ET ROMAIN

Hyksos and israelite cities, pl. XXI[a] et XXXIX[i]. — *Gizeh and Rifeh*, pl. XXII[e]. — *Meydum and Memphis* III, pl. XXVIII. — Northampton, Spiegelberg et Newberry, *Theban necropolis*, pl. XXXI.

ÉPOQUE ROMAINE

Riqqeh and Memphis VI, pl. LXI [vase à reliefs]. — *Hyksos and israelite cities*, pl. XXXIX[g] et XLI. — *Ehnasya*, pl. XXX à XXXIV. — *Memphis* I, pl. XLVIII. — *The Labyrinh, Gerzeh et Mazghuneh*, pl. XLVI. — *Meydum and Memphis* III, pl. XXXVII, XL et XLI. — *Roman portraits and Memphis* IV, pl. XXV. — *Hawara-Biahmu and Arsinoe*, pl. XV. — Griffith, *The antiquities of Tell el Yahudyeh*, pl. XVI (dans Naville, *The mound of the Jew*). — Ayrton, etc. *Abydos* III, pl. XXIII, XXXIV et XXXV. — Naville et Hall, *The XIth dynasty temple at Deir el Bahari* III, pl. XXXIV. — Peet et Loat, *Cemeteries of Abydos* III, pl. XXII à XXV. — *Hawara, Biahmu and Arsinoe*, pl. XVI (late roman). — *Hyksos and israelite cities*, pl. XLII et XLIX (late roman and arabe).
Romain et copte.
Quibell, *Excavations at Saqqara* (1908 à 1909 — 1909 à 1910), pl. XLVIII, IL et LI.
Copte.
Memphis I pl. LII. — *Qurneh*, pl. LVI.

III. APPENDICE

Engelbach, *Riqqeh and Memphis* VI, pl. XXXIX.
Préhistorique et Ancien Empire. — Quibell, *Hierakonpolis*, pl. LXIX.
Ancien Empire. Quibell, *El Kab*, pl. XII. — De Morgan, *Fouilles à Dahchour*, 1894-1895, pp. 24 à 25.
2e à 5e dyn. *Abydos* II, pl. XLIII et XLIV. — **2e à 7e dyn.** Ayrton, etc. *Abydos* III, pl. XXXII. — **3e à 6e dyn.** *Dendereh*, pl. XVI. — **5e à 11e dyn.** Garstang, *Mahasna and Bet Khallaf*, pl. XLI et XLII. — **7e et précédentes.** *Heliopolis, Kafr Ammar and Shurafa*, pl. XXVII.

Moyen Emp. à ép. romaine. Quibell, *Ramesseum*, pl. XII.
Moyen Empire. Junker, *Friedhöfen von el-Kubanieh-Sud*, pp. 177 à 183. — Carnarvon et Carter, *Five years explorations at Thebes*, pl. XVIII. — Junker, *Friedhöfen von el-Kubanieh-Nord*, pp. 140 à 144 et pl. XV.
Moyen à Nouvel Emp. Carnarvon et Carter. *Five years explorations at Thebes*, pl. XLVII, LIII et LXXIV.
Nouvel Empire. Garstang, *Burial customs of ancient Egypt*, pl. XVI, n°s 63 à 77.
18e dyn. à ép. romaine, *The Labyrinth, Gerzeh and Mazghuneh*, pl. XXXVI.
20e à 22e dyn. Garstang, *The IIIrd Egyptian Dynasty*, pl. XXXI.
Époques diverses. Quibell, *El Kab*, pl. XX.

VASES FIGURÉS

de l'époque prédynastique à l'époque romaine

M. A. Murray, *Figure-vases in Egypt*, dans *Historical Studies*, Londres, 1911, pp. 40 à 46, pl. XXII à XXV.

VASES ÉMAILLÉS

Généralités. Voir le chapitre sur la faïence dans W. M. Flinders Petrie, *Les Arts et Métiers de l'ancienne Égypte*, 1912, pp. 126 à 139; H. Wallis, *The Mac Gregor Collection*, 1898; H. Wallis, *Egyptian Ceramic Art*, 1900; Fr. W. von Bissing, *Catalogue général du Musée du Caire. Fayencegefässe*, où l'on trouvera une introduction générale, pp. VII à XXXI. Voir aussi une liste de couleurs par W. M. Flinders Petrie, dans le Catalogue du *Burlington Fine Arts Club : Exhibition of the art of ancient Egypt*, 1895, pp. XXVI à XXVIII; Schäfer, dans les *Amtliche Berichte* de Berlin, vol. XXXIV, n° 4, janvier 1913; Hall, à l'article *Ceramic* de l'*Encyclopédie britan.*, 11e édition.

Vases divers :

1re dynastie. *Abydos* II, pl. IV et VII. — *Tarkhan* II, pl. IV et V. — Quibell, *Hierakonpolis*, pl. LXIII, n° 15.
12e dynastie. *Illahun, Kahun and Gurob*, pl. XIII, n. 19.
18e dynastie. Mac Iver et Mace, *El Amrah and Abydos*, pl. XLVI et XLVII. — (Thoutmès III?) Daressy, *Catalogue du Caire. Fouilles dans la Vallée des Rois*, n° 24058, p. 24 et pl. VI. — (Aménophis II) *ibidem*, n°s 3859 à 3943, pp. 218 à 233, pl. XLVI et XLVII. — (Thoutmès IV) *Catalogue du Musée du Caire*; Carter et Newberry, *The tomb of Thoutmosis* IV, pp. 58 à 101 et pl. XVI à XXIII. — (Aménophis III) *Illahun, Kahun et Gurob*, pl. XVII. — (Tii) Davis, *The tomb of Queen Tiyi*, pp. 34 à 35, pl. II, III et IV. — (Thoutankhamon) *Illahun, Kahun and Gurob*, pl. XVII.

18e à 19e dynastie. *Illahun, Kahun and Gurob*, pl. XX. — Engelbach, *Riqqeh and Memphis* VI, pl. XVI. — Ricketts, *Journal of Egyptian Archaeology*, V, 1918, p. 145 à 147 et pl. XXIII à XXV.
19e dynastie. *Meydum et Memphis* II, pl. XXVIII. — (Ramsès II) *Illahun, Kahun and Gurob*, pl. XVIII. — (Séti II) *Illahun, Kahun and Gurob*, pl. XIX. — Davis, *The tomb of Siphtah*, p. 45 et pl. XXI.
22e dynastie. *Hyksos and israelite cities*, pl. XXXII et XXXIV^b.
26e dynastie. *Gizeh and Rifeh*, pl. XXXI.
26e dynastie (vases de nouvel an). *Hyksos and israelite cities*, pl. XXI.
Époque romaine. *Memphis* I, pl. IL et L. — *Roman glazing kilns*, dans *Historical Studies*, Londres, 1911, pp. 34-37 et pl. XIII à XVIII.

CÉRAMIQUE DE NUBIE ET DU SOUDAN

Généralités. Voir les rapports de Reisner et de Firth dans *Archaeological Survey of Nubia*, 1907-1908, 1908-1909, 1909-1910.
Spécialement : **Préhistorique.** Reisner, *Rapport de* 1907-1908, p. 316 à 329. — Griffith, dans *Annals of Archaeology*, Liverpool, t. VIII, 1921, pl. V.
1re dynastie (?) De Morgan, *Fouilles à Dahchour*, 1894-95, pl. XXVII et p. 24.
Période entre le Moyen et le Nouvel Empire et le problème des « **pan-graves** ». *Diospolis parva*, pl. XXXVIII à XL. — Weigall, dans *Report on the Antiquities of Lower Nubia*, 1907, pp. 25 à 32, frontispice et pl. LXXVI à XCIV. — Reisner, Bulletin du *Museum of fine arts* de Boston, vol. XII, avril 1914, p. 17 et vol. XIII, décembre

1915, pp. 77 à 78. — Junker, *Friedhöfen von El Kubanieh - Nord*, pl. XII à XIII et XV et pp. 60 à 80. — Wainwright, *Balabish*, pl. V et XIV et pp. 35 à 41. — Griffith, dans *Annals of Archaeology*, Liverpool, t. VIII, 1921, pl. XIII et XV et pp. 76 à 79.

Voir Junker, *Der nubische Ursprung der sogenannten Tell el-Jahudîye-Vasen*, Vienne, 1921.

Nouvel Empire. Reisner, *Rapport de* 1907-1908, pp. 336 à 342.

18e dynastie. Mac Iver et Woolley, *Areika*, pl. X à XII et pp. 13 à 18.

Époques ptolémaïque et romaine. Reisner, *Rapport de* 1907-1908, p. 344.

Période post-romaine. Reisner, *Rapport de* 1907-1908, p. 346.

Période méroïtique. Mac Iver et Woolley, *Areika*, pl. XXIV à XXXI et pp. 35 à 42. — Woolley et Mac Iver, *Karanog*, pl. XLI à CVI et pp. 51 à 58. — Voir le supplément dans Woolley, *Karanog. The town*, pl. XIV et pp. 40 à 45. — Garstang, etc. *Meroe*, pl. XLI à LIV, pp. 37 à 47.

POTERIES ÉTRANGÈRES DÉCOUVERTES EN ÉGYPTE

On lira avec intérêt les remarques générales de Petrie dans *Method and aims in Archaeology*, Londres, 1904, chap. 12 : *Archaelogical Evidence*, pp. 136 à 168. — Voir aussi le Catalogue du *Burlington's fine Arts Club* : *Exhibition of the art of ancient Egypt*, Londres, 1895, pp. XXII à XXIII et pl. VII.

Spécialement :

1re dynastie. *The royal tombs of the earliest dynasties*, pl. LIV. — *Abydos* I, pl. VIII. — *Tarkhan* II, pl. IX et LXXI. — *Abydos* II, pl. XLII, nos 20 à 36 et pp. 38 à 39.

Moyen Empire. Garstang, *Annals of Archaeology*, Liverpool, t. V, 1913, pl. XIII. — *Illahun, Kahun and Gurob*, pl. I. — *Kahun, Gurob and Hawara*, pl. XXVII. — *Qurneh*, pl. IX et XII (?)

Hyksos. *Hyksos and israelite cities*, pl. V et VII à VIIIb. — *Tarkhan* II, pl. LXXI. — Junker, *Der nubische Ursprung der sogenannten Tell el-Jahudîye-Vasen*, Vienne, 1921.

Nouvel Empire. *Gizeh and Rifeh*, pl. XXIII et XXVII. — *Hyksos and israelite cities*, pl. XXXVI. — Wainwright, *Balabish*, pl. XXV et pp. 61 à 69.

18e dynastie. *Deshasheh*, pl. XXXIII, nos 23 à 26. — *Hyksos and israelite cities*, pl. XII à XIII, XXXVIIIa et XXXIXb. — *The Labyrinth, Gerzeh and Mazghuneh*, pl. XXI. — Aryton, *Abydos* III, pl. XVI, LVIII, nos 8 à 10. — Mac Iver et Mace, *El Amrah and Abydos*, pl. XLV, XLVIII à L; voir l'importante note de Myres, pp. 72 à 75. — Garstang, *El Arabah*, pl. XVII à XXI, XXVIII à XXIX. — (Thoutmès IV) *Memphis* I, pl. XX. — (Aménophis III), *Illahun, Kahun and Gurob*, pl. XIII et XVII. — (Aménophis IV) *Tell el Amarna*, pl. XXVI à XXX; voir Peet, *Journal of aegyptian Archaeology*, vol. VII, 1921, pp. 182 à 185, et l'article de Woolley dans le même Journal, 1er numéro de 1922. — (Toutankhamon), *Illahun, Kahun and Gurob*, pl. XXVII. — (Tombe de Maket) *Illahun, Kahun and Gurob*, pl. XXVI et XXVII. Pour la détermination de la date, voir plus haut, p. 9, Céramique égyptienne (même rubrique).

Fin de la 18e dynastie. *Illahun, Kahun and Gurob*, pl. XX.

18e à 19e dynastie. Engelbach, *Riqqeh and Memphis* VI, pl. XVI, XXII, LI no 6. — Loat, *Gurob*, pl. III et XVII, dans Murray, *Saqqara mastabas*.

19e dynastie. *Kahun, Gurob and Hawara*, pl. XXVIII. — (Ramsès II) *Illahun, Kahun and Gurob*, pl. XVIII. — (Meneptah), *Memphis* I, pl. XXIX. — (Séti II), *Illahun, Kahun and Gurob*, pl. XIX.

20e dynastie. *Hyksos and israelite cities*, pl. XVII.

26e dynastie. *Qurneh*, pl. LV.

26e dyn. et suivantes. *Nebesheh and Defenneh* dans *Tanis* II, pl. III.

N. B. Il n'a pas été tenu compte ici des céramiques proprement grecques et romaines, trouvées en Égypte.

Jean CAPART.

Juillet 1922.

MACON, PROTAT FRÈRES, IMPRIMEURS.